

## “EL DILUVIO”

---

1. **LA VERDAD CENTRAL ES:** Vio Dios que la maldad de los hombres era mucha.
2. **La Necesidad en la Vida de mis Alumnos es:** Caminar con Dios cada día.
3. **Objetivos especiales:**
  - Cognoscitivo:* ANALIZAR la situación antes del Diluvio y las etapas del diluvio.
  - Afectivo:* SENTIR la misericordia de Dios.
  - Psicomotriz:* ENSEÑAR que estamos viviendo como en los días antes del Diluvio.
4. **Ilustración:** Imagen del arca.
5. **Escudriñar las Escrituras:** *Mateo 24:37*
6. **Aplicación:** ¡Muchísimas gracias, Señor por darme la oportunidad de prepararme como se la diste a los antediluvianos!

### I. INTRODUCCIÓN

- A) “Muchos han cuestionado la historicidad del relato bíblico del Diluvio argumentando que ese acontecimiento mundial es incompatible con los conceptos científicos modernos acerca de la historia natural. Sin embargo, hay un registro de un diluvio colosal en las memorias culturales colectivas de muchos pueblos distantes entre si, en todo el mundo, no solo en el antiguo Cercano Oriente, Mesopotamia, Egipto y Grecia. Los relatos de un diluvio se encuentran en India, China, entre los antiguos habitantes de Irlanda, entre los pueblos mayas de Mesoamérica entre los nativos estadounidenses entre los pueblos antiguos de Sudamérica y África, e incluso entre las tribus aborígenes de Australia. El hecho de que la ciencia moderna no tenga en cuenta el Diluvio es simplemente otra evidenciad de los limites de la ciencia, especialmente cuando se trata de algo tan sobrenatural como el Diluvio del Génesis”. (*Doukhan, Jacques B., Tres en Uno, El Génesis, pág. 48*) Durante esta semana estudiaremos los sentimientos de Dios y la historia bíblica del fenómeno del Diluvio.

- B) ¿De qué dos eventos sobre la fe y obediencia de Noé nos hablan la lección de esta semana?
- C) Hoy estudiaremos dos eventos relacionados con la fe y obediencia de Noé: 1) El Diluvio; y 2) El Pacto de Dios con la humanidad.

### II. El Diluvio.

#### 1. El Diluvio.

- A) Preparación para el diluvio.
- a’ “Y lo hizo así Noé, hizo conforme a todo lo que Dios le mando.” *Génesis 6:22*, de esta manera concluye la sección preparatoria.
- b’ El verbo “asa” “hacer”, así concluye el mandato de Dios, que se inició en *Génesis 6:14*.
- c’ Se repite cinco veces *Génesis 6:14-16*,
- a” La respuesta de Noé sugiere la obediencia absoluta del patriarca a lo que Dios le había dicho que hiciera.
- b” Es muy interesante que esta misma frase se usa en el contexto de la construcción del Arca del pacto. (*Éxodo 39:32, 42; 40:16*).
- d’ “Dios dio a Noé las dimensiones exactas del Arca y explicitas instrucciones acerca de todos los detalles de su construcción. La sabiduría humana no podría haber ideado una estructura de tanta solidez y durabilidad. Dios fue el diseñador, y Noé el maestro constructor”. (*White, Elena G., Patriarcas y Profetas, pág. 81*).
- e’ Es importante resaltar que los paralelismos de las dos “Arcas” reafirman su función redentora en común.
- a” La obediencia de Noé se describe como parte del plan de salvación de Dios.
- b” Noé se salvo simplemente porque tuvo la fe para hacer lo que Dios le ordenó. (*Hebreos 11:7*).
- c” Fue uno de los primeros ejemplos de una fe que se manifiesta en la obediencia.
- a”” Según *Santiago 2:20*, es el único tipo de fe que cuenta.
- b”” Noé “halló gracia ante los ojos de Jehová.” (*Génesis 6:8*).

d” Noé actuó en forma fiel y obediente a los mandamientos de Dios.

B) El suceso del Diluvio.

a’ El diluvio no solo es cuestión de que Dios castigue a la humanidad, sino también de que Dios nos salve.

b’ Un estudio bien detallado nos muestra que tiene muchas palabras y expresiones comunes con la creación.

a’ “Siete” *Génesis 7:2, 3, 4, 10*; comparar con *Génesis 2:1-3*.

b” “Macho y hembra” *Génesis 7:2, 3, 9, 16*, comparar con *Génesis 1:27 JBS*.

c” Según sus especies *Génesis 7:14*, compara con *Génesis 1:11, 12, 21, 24, 25*.

d” “Bestias, aves, Reptiles” (*Génesis 7:8, 14, 21.23*; comparar con *Génesis 1:24, 25*).

e” Aliento de espíritu de vida. (*Génesis 7:15, 22*, comparar con *Génesis 2:7*).

f” Así que la historia del diluvio es muy parecida a la historia de la Creación.

c’ Estos hechos de la creación y del diluvio nos muestran a un Dios de justicia y de amor.

a” Después de la creación y la caída, la desobediencia de nuestros primeros padres, la humanidad se dividió en dos bandos.

b” La que rechaza a Dios, los descendientes de Caín. *Génesis 4:17-22*, y la que obedece a Dios los descendientes de Set.

c” Una que se identifica como los hijos de los hombres” la descendencia de Caín.

d” De la línea de Set se identifica como los “hijos de Dios”. (*Génesis 6:1, 2*).

d’ No es de extrañar que Dios se preocupe al observar que las dos genealogías se mezclan, lo que produciría una nueva genealogía.

a” En abierta rebelión contra Dios.

b” La frase “tomaron para sí” *Génesis 6:2*, sugiere la intención de los “hijos de Dios”, de remplazar y contrarrestar la intención divina para el matrimonio.

a”” La expresión “Dios tomó” a la esposa y se la llevó a Adán. (*Génesis 2:22*).

b”” Compare con los “hijos de Dios” quieren ocupar el lugar de Dios. Con la actitud de la frase “vieron que. . . eran hermosas. (*Génesis 6:2*).

c” En hebreo es la misma palabra tov, “bueno” (aquí se traduce como “hermosas”) la que se utiliza al igual que en la respuesta de Dios en la creación.

a”” “Vio Dios que era buena”. (*Génesis 1:4, 10, 12, 18, 21, 25*).

b”” Este remplazo de Dios lleva a los hijos de Dios “a cometer actos que ya no están en armonía con los códigos de Dios en la creación, sino en consecuencia con sus propios deseos pecaminosos.

d’ Expresiones como “mujeres” sugiere la introducción de la poligamia.

a” La frase “escogieron entre todos” sugiere actividades sexuales salvajes y descontroladas fuera de la ley divina. (*Génesis 6:2*).

b” La expresión tomaron para sí . . . escogiendo entre todas”, tiene connotaciones de auto gratificación violencia y violación. (*Génesis 39:14, 17*).

e’ “Y vio Jehová que la maldad de los hombres era mucha”. (*Génesis 6:5*).

a” La humanidad había llegado a un punto sin retorno.

b” Y un Dios de Justicia debe intervenir.

c” El mismo Dios que crea es el mismo que destruye. (*Deuteronomio 32:39*).

d” Pero también es el Dios de esperanza de amor.

e” El diluvio estaba destinado a ser una nueva creación, a partir de las aguas, lo que lleva a una nueva existencia.

f’ El fin del diluvio. (*Génesis 7:22-24*).

a” Estos pasajes describen el efecto abrumador y completo de las aguas sobre la tierra y los seres vivos.

a”” “Así fue destruido todo ser que vivía sobre la faz de la Tierra, desde el hombre hasta la bestia los reptiles y las aves del cielo; fueron borrados de la Tierra.

Solamente quedo Noé y los que con él estaban”.  
(*Génesis 7:23*).

b” Prevalcieron las aguas sobre la tierra ciento cincuenta días. (*Génesis 7:24*).

c” Es muy significativo que en el momento de una aniquilación y desesperanza.

a” “Se acordó Dios”. (*Génesis 8:1*)

b” Esta frase está ubicada en el centro de los textos que comprenden el Diluvio.

c” **Una indicación de que esta idea es el mensaje central de la historia del Diluvio.**

d” El verbo acordarse, en hebreo “zajan” significa que Dios no se había olvidado.

a” Significa que la lluvia “fue detenida”.  
(*Génesis 8:2*).

b” Y que Noé pronto podría salir del Arca.  
(*Génesis 8:16*).

g’ El comportamiento de Noé es rico en lecciones prácticas.

a” Nos enseña a confiar en Dios.

b” La fe no excluye el deber de pensar, buscar y ver si lo aprendido es verdad. (*Génesis 8:13-19*).

d” La fe es paciente, Noé esperó la señal de Dios antes de salir del Arca.

## 2. El pacto de Dios con la humanidad.

### A) Primera parte.

a’ ¡Qué emocionante a de haber sido para Noé y su familia!

a” Ahora habría de cumplirse el pacto prometido.  
(*Génesis 6:18*).

b” En contraste con la advertencia divina de destrucción  
(*Génesis 6:17*).

c” Este acto es la promesa de vida.

b’ ¿Qué fue lo primero que hizo Noé cuando salió del Arca, ¿por qué?

a” Al igual que Adam y Eva, quienes seguramente adoraron a Dios el sábado inmediatamente después de los seis días de la Creación.

a” Noé adoró a Dios inmediatamente después del diluvio.

b” Este es otro suceso de creación en todo el sentido de la palabra.

b” La diferencia de Adam y Noé en su adoración es que Adán lo hizo directamente al Señor.

a” Noé tuvo que recurrir a un sacrificio.

b” Este acto es la primera mención en las Escrituras de un altar.

c” El sacrificio es un “holocausto”, (óla), de esta manera expresaba su agradecimiento al Creador, quien lo había salvado.

c’ El pacto; segundo parte. (*Génesis 8:21-9:1*).

a’ Dios cumple su compromiso de la preservación de la vida.

b” Esto fue un acto de gracia.

c” No fue el resultado de los méritos humanos.

d” Dios decidió preservar la vida en la tierra a pesar de la maldad humana. (*Génesis 8:21*).

d’ En síntesis Dios no se dio por vencido con su creación.

a” Le estaba dando a humanidad la oportunidad de empezar.

b” La frase “establezca mi pacto” que se repite en *Génesis 9:9, 11, 17*.

c” Marca el punto culminante y el cumplimiento de su promesa inicial de Dios. (*Génesis 6:18*).

e’ La lección esencial del Diluvio es la reafirmación de la vida

a” Después de la destrucción de la creación y la muerte de todos los seres humanos que se encontraban fuera del Arca, Dios le dice que sí a la vida.

b” En este concepto Dios le ordena a la humanidad no solo que se multiplique, sino también que no quite la vida porque la vida es sagrada.

f’ En la estructura de la historia del Diluvio, el arco iris equivale al sábado en el relato de la Creación.

a” Esta estructura literaria es de importancia teológica.

b” El arco iris y el sábado son las únicas dos entidades en la Biblia como “señales del pacto”, Cósmico. (*Génesis 9:12, 13, 17; Éxodo 31: 12-17*).

c” El arco iris, que aparece en los cielos y que abarca la Tierra es la señal de su pacto con la nueva Creación.

a” Paralelamente al sábado de la Creación inicial.

d” El sábado se vive en el tiempo humano como la señal de su pacto con su pueblo.

g’ Tanto el arcoíris como el sábado son señales conmemorativas.  
(*Génesis 9:16; Éxodo 20:8*).

a” El sábado es una señal que recuerda el acto creativo a partir de las aguas primigenias,

b” El arcoíris es una señal que nos recuerda el acto de volver a crear a partir de las aguas del Diluvio.

### III. CONCLUSIÓN

A) Hemos estudiado dos temas sumamente importantes para la raza humana: 1) El Diluvio; y 2) El Pacto de Dios con la humanidad. Concluamos diciendo que tanto el sábado como el arcoíris hablan del acto unilateral de parte de Dios de crear para los seres humanos. Este paralelismo de arcoíris y el sábado no solo apuntan al pasado, sino también al futuro, hacia la perfecta salvación del reino de Dios que combinara su misericordia y su justicia. ¡Amén!

B) ¿Deseas caminar por fe como camino Noé con Dios?

C) Oración.

*Pastor Joaquín Cázares, MD*

*Correo Electrónico: [ministerioscazares@gmail.com](mailto:ministerioscazares@gmail.com)*

*Recursos bíblicos: <https://goo.gl/mXH05L>*